

حكي جد

فدو نعل مشعرات

رغم العديد من التضحيات التي بذلتها المرأة الأردنية حور فضالها الطويل من أجل حقها الطبيعي في المساواة... فإن حركة المرأة ما زالت من تحديات خصوصياتها إلى الآن سواء في مجال العمل أو في القانون.

المؤتمر الطارئ لاتحاد المرأة الاردنية

شؤون المرأة الأردنية في المؤتمر الطارئ لاتحاد المرأة الاردنية

القيادة العالية للبرق أو حتى لعدة نوبات قادمة ومرويا من الاستحقاق الحزبي لاسباب عديدة يأتي في مقدمتها غلبة الهوية الوطنية الديمقراطية... حيث هم ليسوا أعضاء في اللوائح السابق.

لنا الفد

لنا الفد... ولنا الفد...

مدى التشديد العيوني: نحن الشباب... لنا الفد... ما زال يتدرب في الساحات... ولم يغب رغم أنه وأهم مستضعف.

مطالبين بانصافهم اسوة بالجامعات الاخرى

مطالبين بانصافهم اسوة بالجامعات الاخرى

أريد -الامالي- سبيل ابرو رفاق في الزاوية الراسية لطبقة التسجيل والهويات الطلابية... كما ان هناك جملة اشكالات ناشئة من حل ملفات ادارية وتعليمية...

رحلة صغيرة في عالم لنا



الامالي - لحد طالب جامعي، قارب على الانتهاء من دراسته، التي يكون قد انجز فيها من صوره ست سنوات... رحلة صغيرة في عالم لنا.

تهنئة منظمة حزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد) - الكركل تتقدم بأحر التهاني والتبريك من الزملاء سمح مصطفى الضمور بمناسبة عقد قرانه الف مبروك وبالرفاه واليمن.

هكذا من الاعمال

العدد ١٦٩ - حزيران ١٩٦١

سيناريوهات الضربة العسكرية الأميركية

واشنطن - كتب من الرياض

بعد اسبوعين تقريبا على اتخاذ بغداد قرارها الأخير بإيقاف التعاون الكلي مع لجنة الأمم المتحدة المكلفة بفرع أنشطة الدمار الشامل العراقي، ورغم استصدار قرار من مجلس الأمن يدين الاجراء العراقي الأخير، ورغم الجولة الفاشلة التي قام بها وزير الدفاع الاميركي وايلي كويين على تسع دول اوروبية وفريق اوسلوف في الاسبوع الماضي، لا يزال إلى الاميريكي على قرار بغداد بمهموها. فقد واصل مستشارو الرئيس الأميركي بيل كلينتون جهدهم على الصعيدين الدبلوماسي والعسكري لدراسة التوصل الى حل عاجل لهذه المعضلة.

تعتقد بان اليواسكوي لا زالت تقوم بعمل جيد في العراق، خصوصا في ضوء قرار العراق وافي التعاون معها. وضيف هؤلاء ان واشنطن باتت تعتقد ان ما ان تكون هناك مفاوضات حقيقية وقوية تعمل مع اليواسكوي على تحقيقه. كما ان نون ابي مويقات استمر كمثل مع العراق - واسا لا تكون الياسكوي - ويستخدمون بانه اذا تم استخدام القنابل العسكرية، فان واشنطن لا تتوانع استصدار اليواسكوي مع العراق، ولكنها لم تعد تعتمد كثيرا على ذلك ويقول المسؤولون الاميريكيون انه لكي تقوم اليواسكوي بعملها فليحيا ان تكون فعالة من امر لا يمكن عليه الحال منذ فترة وانه لا يمكن الطمان على فعالية الاميريكيين في العراق. كما ان الاميريكيين في العراق لا يزالون

والأخيرة وتقديمها إلى الرئيس
وكي يتكون في غضون الأيام القليلة
ويقول المسؤولون الأميركيون إنه
الكامل.

مؤذ نهاية حرب الخليج.

وقد شهد هؤلاء الى مؤلف روسيا ورئيسها الى مجلس الامن الدولي في ايلول/سبتمبر الماضي ، اذ هي اعلن انها قد تفضع العراق الى لكرات القوة العسكرية ضد العراق ، فانها واثقتا على قرار في غاية المواجهة ضد بغداد .

ولكنه صليحة ليبيروك تاثير ان وزارة الدفاع الاميركية اعدت مسودة الاستراتيجية معسكرين ضد العراق الاول يقدم على توجيه ضربات سريعة وخاصة الاهداف الحياتية واستفاد القوات والمعدات الاميركية الموجودة حاليا في المنطقة ، وهو خيار يمكن تعجيله على الفور . اما الخيار الثاني فيقتضي ان شئ هجوم واسع ضد العراق باستخدام ترويزات عسكرية يتم ارسالها الى المنطقة على حد قول الاستراتيج الاميركيين الذين يهدسون على ان الرئيس كلينتون لم يقرر بعد ما اذا كان سيستخدم القوة العسكرية لقرع العراق ليسكنه .

المراقبي صمدام حين على استبدالها بملامه عن طريق التفتيش الدولية المكلفة ازالة اسلحة التدمير

الذرة الرئيس صليطون استخدام القوة العسكرية فاقن ذلك صليطون واشتد الى مرحلة جديدة من تطامها مع بغداد ، ومن ضمن ذلك البدء في القيام بعمليات عسكرية سرية ضد النظام الحكم ، مع التركيز على ان هناك صليطون حرسه لا يمكنه تجوزها مثل ما هو عليه جيونوا في المناطق القريبة . ويوصل الى واحد هذه اهدافه الصراخ بانك اذا قرر صمدام الرد باستخدامه في من اسلحة الدمار الشامل المتطورة لديه ، فاننا سنمحو العراق بالكامل .

ويقتدق المراقبون السياسيين ، اذا اختلصت العراق هذا النوع ، فانها باتت في وضع الضعف والتسبة الى العسكرية الخيار العسكري ضد بغداد هذه المرة . وقول هؤلاء انه اذا كان ما قامت به العراق الاميركية في ازمة شهر اب الماضي من انها تصعد الى الرد على العراق من اجل خبطة على اقتصاد قراراته اكدت بنقلها وعلافا مستمرا ضد دولي اخرى . فانها تجمعت في شجب اشد اشد تجمعت الان على اقل تقدير .

ويقولون ان ما نتج به الاوة

وكان الرئيس كلينتون قد اجتمع مع رئيس الصبر الاممي الى صمدامه الكبير من اهل القوي الماغلطين الخارجية ، وبارزهم وزيرة الخارجية كاترين ارياباكي ووزير الدفاع كولين بايكر ومسئول الامن القومي ساندو بيرغر ورئيس هيئة اركان الاستخبارات هنري شيلتون .

يعتبر الاستخبارات المركزية جورج بليوت ومسؤولين اخرين . ولكرت صمدان اميركية سلمة ان الرئيس كلينتون في حين لم يقدد قراره بعد بشأن اي من الخيارات المطروحة .

فكان على اجاباته من بعض المستشارة بالمتسبة الى الثغرات الاميركية الفيلومانية والصكرية ، انما صمدامه ينفردون تقاريره لم يخلل الايام القليلة القادمة .

الى الرغم من ان الاوة تدور امكانية التوصل الى حلول دبلوماسية لمواجهة الاخوة بين العراق والامم المتحدة ، فانها على اقل تقدير على ما سارين معاوقين بعضها بليوناسي والاخر عسكري .

ويقتضي المراقبون الاميركيون على جميع التيارات ان تزال مطروحة صمدام واشتد ما في ذلك الفصل

جديدة التعامل مع الرئيس العراقي
وشبه حيون بأن الإدارة هذه الدقة

[illegible]

الجمهور الأمريكي يفقد الثقة بمؤسسة الرئاسة

الاماني - تعتبر نتائج الانتخابات الأخيرة لمجلس النواب الأمريكي انتصارا ساحقا للرئيس كينغتون الموقوف في قضية موناكو لروسي. فعلى المكس من كل الانتخابات فإن ثقل هذه القضية سلبا على أداء الرئيس الديمقراطي في الانتخابات الكونغرس، فقد تمكن هذا المن من زيادة مقاعد، ويعد هذا الفوز من زوايا الرئيس الحاكم عددا من مقاعد حلفاءه، تجري الانتخابات في فترة ولايته، ولكن هذه المرة ورغم الفضيحة، خالف الديمقراطيون كل التوقعات، ورغم أن الديمقراطي لا يتقدمون بالخيار في الكونغرس، إلا أن هذه النتيجة تعتبر موقية لحزب الجمهوري.

يطلق المحللون نتيجة الانتخابات على الفضة التي ارتكبه الجمهوريون عندما وكرا حلفاءهم الانتخابية على فضيحة موناكو، الذين انخسروا بغير احتساب استطلاعات الرأي التي اشرت الى عدم تأخر الجمهور الأمريكي بهذه القضية، وبمواجهة دمه للرئيس كينغتون، وبما هو اليوم الضممي على الرئيس، ركز الديمقراطيون في حملتهم على القضايا الحكيمة بشأن الوضع الاقتصادي، والتي تشير الى نتائج تحريفي لفضيحة الجمهور الأمريكي.

وإذا كانت السيرة من هذه الانتخابات أن الزاوي السام الأمريكي لا يفلح بكون رئيسا، كانا في ناسا أخلاقيا، طاعة انه وافق على دفع اقتصادي مروع، فالنتيجة التي يمكن أن نلها من

نسبة المصوتين التي لا تتعدى الثلث، تشير الى الوضع التزمي الديمقراطي الأمريكي. فالجمهور الأمريكي غير مهال، لا يخلط الرئيس، ولا بالسياسة الانتخابية ذاتها، وهناك صلة قوية بين المصوتين، إذ أنهم يثقون أن هذا الجمهور فقد الثقة بمؤسسة الرئاسة، فهو من جهة مقتنع بفساد الخلق كل السياسة، ومن جهة أخرى يرى أن السياسة الانتخابية لن تحدث تغييرا جوهريا في حياتنا، وتبقى هذه ومعددا لا يمكن أن تضمن الديمقراطية المستقبلية. فلي الواقع، من يسيطر على حياة المواطن الأمريكي ليس هذا الرئيس أو ذلك النائب في مجلس النواب، بل هي السلطة الرأسمالية الحاكمة التي تتحكم بمسائل الاقتصاد، وتسيطر على الميزان التجاري، الجمهوري، والديمقراطي، إن الانتخابات التي يبينها المواطنون نابعة من التشاؤم الكبير بين برنامجي الرئيس حتى لا يمكن التمييز بينهما. فسياسة الرئيس الديمقراطي كينغتون لا تختلف من سياسة سلفه الجمهوري جورج بوش، بكل ما يتفق بالمرام والسياسة لاسرائيل. لاسرائيل الطائفة التي تتحكم بالبرجوازية الأمريكية كاتبة لفرار كل رجل سياسي يحتاج للمال ويتصان ومثال الأعلام مع اذ اراد للزمن، لقد كانت الامم المتحدة لعداوة للامم المتحدة السوفياتي ترك على نظام العرب الواحد الذي يترك للمواطن العربي من ممارسة حق

قراءة في كتاب «العولة» ليحيى اليحيائي

اما حقن للشهد السياسي لمجموعة من دول الجنوب بجماعات محددة من الديمقراطية فيتم بشكل لا يتعارض مع منطق العمل ويعتبر الباحث - في هذا الصدد - ان انشغال لفساد الحكم والتمتع بالهوية كحيز حركي التماسك الاقتصادي قد حوله الفطاب البيروني الجديد بتركيزه ككافة كراته، وتبقى لحد ام امتدادات هذا الخطاب في حوزة القيم، وتتناولها مع أهداف حوزة الخطاب يسجل الباحث حوزة الهوية الثقافية للحلية نتيجة التعارض بين تعدد الثقافات وتعميم الثقافة الواحدة التي تسمى العولة الى حوزتها بفتح هذا التعارض الطريق امام انشغال لفساد الحكم من الوطنية والاصولية.

تتميز هذه الكتاب بجملة، كما يؤكد مقدمه ريكاردو برونزا، الاستناد بالهوية الكتلونية كإطار، في اترامه عناصر فتح إمكانية إيجاد بدائل مهمة وذلك بتأكيد ضرورة تحقيق علم آخرى تسمى الى توفير المصادر للبيئة والاقتصادية التي تستجيب لاختلاف الحاجيات البشرية الحرة والمجتمعية بدون اختزال أهدافها الى هاجس البحث عن ملاءمة كبرى تجارية واقتصادية وتكنولوجية وسياسية.

ريكاردو برونزا - ينسب الى بناء التضامن بين الأشخاص والمجموعات والثقافات وليس بين المجتمعات للتغلب على تلك التي تصل الى استقلال خلاقات هذا الكون بفتح برونزا هذا على حق الآخرين في الاستمرار في الحياة.

حريات العولة من خلال تناول الكتاب كتاب «العولة» للباحث المغربي يحيى اليحيائي من العود للمادية والعلمية لسيرة انشغال العولة، باعتبارها ظاهرة حيوية تهم انعكاساتها مجموع عوامل سيرة الانتاج وتطور الفطاب الاقتصادي والسياسي والحقول تشير الى انشغال بالهوية وذلك من خلال تعريفات امكاشيات الأدوة التكنولوجية والمعلوماتية الحديثة وروح يحيى اليحيائي ظاهرة العولة الى عوامل عدة من بينها التوجه نحو تجميع الطلب على مستوى الانسان من خلال تحويل طرق معايير التصنيع، من ثم ازدياد أهمية البحث العلمي كعامل أساسي في تطور سيرة التماسك بين الشركات الكبرى. ويؤكد اليحيائي في كتابه «العولة» ان العولة هي عملية التغيير التي تتجاوز الحدود المرفوعة من طرف المجتمع الدولي فيما يخص استعمال المجال العمومي لأغراض تجارية.

ويؤكد يحيى اليحيائي من العولة تشابه وجدلية العلاقة بين العولة والمكونات التقنية من خلال تداخل التكنولوجيات وما يسمى بالكر الكوني باعتبارها مكونات كبرى يفتحها البعض وتسمى الى تجميع وتحويل نظام القيم الذي يضم مع منطق العقلية الخاصة الهدف الى تطوير استراتيجيات العمل وفرز الممارير واحتكار الاسواق، والتسليم مع ذلك يؤكد الباحث ان إزالة الحدود لا تعني بالضرورة الغاء النهائي بقدر ما تحول على انقسام بعضها كجبال لسلطات وإمكانيات سياسية واقتصادية وتكنولوجية وتغيرت حق ملامتة للواقع الفعالي، ان المرام بهذا المعنى في حوزة التلخ والتلخ بوجها كبرى التكنولوجية السريعة.

مهرجان المسرح الاردني السادس

جدل وعروض متفاوتة



تدور الأحداث حول شخصيات تنتظران في محطة الطارات دون أن يأتيهما احد أو يغادرا مقعديهما.

تدور الأحداث حول شخصيات تنتظران في محطة الطارات دون أن يأتيهما احد أو يغادرا مقعديهما. هذا العنوان يحمل إبعادا كثيرة وخطيرة.. وكان هناك خوف من أي جمهور وإيدي العشرات.. يكون أكبر وأكثر علما من النص ولكن المفاجأة أن هذا العرض أذهل الجمهور وإيدي العشرات..

هذا العرض «الجنة تفتح أبوابها متأخرة» للمخرج محسن العلي وتاثير فلاح شاعر، تركز الإحداث على شخصيات الزوج والزوجة.. يعود الزوج من الاسر بعد غياب طويل ولكن زوجته لم تفرقه وتلقاه وتأتي ان تصدق انه زوجها فيحاول هو عيشا الفاعها بأنه فعلا زوجها.. وفي نهاية اللطاف تلتفت بأنه زوجها فتلهم موجهة كثيرة تنهم الزوجة بالخيالات، ويأن هذا الرجل ليس زوجها لينقل الصراع فاشا حتى انتهاء العرض، الذي يبين الحرب بين بعد انساني فلسفي متناولا ما خلفه من الآلام وشروح عميقة في النفس البشرية.

العمل من بطولة شادي سالم، محمود أبو العباس، واند محسن.

الاماني - تتواصل فعاليات مهرجان المسرح الاردني السادس الذي بدأت في الخامس عشر من الشهر الجاري ويستمر حتى الاول من شهر كانون الأول المقبل، والجدير بالذكر أن هذا المهرجان يدخل دورته السادسة بتجربة مميزة ومزاكسة ويساهم بشكل فعال في تنشيط الحركة المسرحية الأردنية هذا وتنوعت الفعاليات التي تتضمن عروض مسرحية تدخل للمساحة الرسمية وعروض مسرحية على هامش المهرجان إضافة الى الندوات الفكرية والندوات النقدية وتكريم رواد المسرح الأردني والنشرة الاعلامية وتوزيع الجوائز.

كان العرض الافتتاحي لمسرحية الباب تأليف العراقي يوسف الصايغ والمخرج زيد القضاة وفريق التمثيل مجد الصمصص، عيسى سويدان يعالج العمل فكرة رفض الموت وعشق الحياة في صراع ميتافيزيقي بين الموت والحياة وذلك من خلال شخصية فهو التي تجسد ناسا سلطها على القيم والموروث الاجتماعي السائد وشخصية دهر تمثل المرأة العاطلة التي تحمل في قلبها كل الحب والوفاء لخبر زوجها الراحل.

(ملحة عزاز الكمان) مسرحية ملهة عزاز الكمان لـ حكيم حرب، والتي كانت حديث الصحافة والمهتمين، ساهمت في إنشاء الجدل حول دور المسرح، فهي مسرحية من مسرحية وسوء تفاهله للكتاب المسرحي البير كامو جسد شخصيات العرض مستوحاة من الفنانين الأردنيين حكيم حرب في المستوى الأول وفي الثاني كان كل من سائرا، فخرود هاني، موسى السطري ويركز النص المسرحي على عزلة الإنسان ويحده السائد عن السعادة في عالم لم يمنحه وطن خاص به.

حيث نجد في هذا العرض ان الشخصين يبحثون عن الخلاص بالاختلاف الحاد الذي يقومهم الى المأساة.

مسرحية «هم» الإماراتية تعالج هذه المسرحية «هم المرأة العربية التي تلحق الحب وتلقه قلبا للشرع في الغابة بيت واسرة حيث نجد الفلانة حنان لري تجسد شخصية الفتاة التي تصل لسن العنوسة بسبب عناد والدها ورفضه الدائم لزوج يتقدم لابنته وصمت الأم

قراءات في الرواية الفلسطينية الحديثة

صدر حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان كتاب «عنوان الرواية في الرواية الفلسطينية الحديثة» للكاتبة سلمى النجار يقع الكتاب في ٩٢ صفحة ويشتمل على عشر دراسات تتناول تسعة روايات فلسطينية في مطلع إرثه يتناول عن دور الحركة السياسية الفلسطينية في الاستيلاء على الرواية، ويتناول تبعية الفن الروائي الفلسطيني لسلطة السياسي.

ويعالج الكاتب حاول الطاهر يكشف ان الرواية في فلسطين قد تمثلت بطريقتين رئيسيتين، فهي الطريقة الأولى هناك للشهد المؤلم للتعامل بصورة «الفلسطيني المقدس» الذي خر صريعا ضحية للقمع الذي اضاع أروحه وجرحه لخرى، أما الطريقة الثانية فهي مشهد انساني للتصدي الصامت في نعتي الظروف، بالتأكيد هناك أسئلة سوف يطرحها القارئ ما ان يضع هذا الكتاب من يده.

يأتي انجاز النجار من دواجا لاكتانه يخبرنا ان اي انجاز على الصعيد الثقافي الأدبي لا بد ان يرتبط عموما بانجاز اجتماعي، لا بشروع سياسي يملأ الدنيا ضجيج وصراخ، وعلى أرض الواقع خراب.

انها قراءة اشكالية، تطرح العديد من التساؤلات امام القارئ، ولعل من الأسئلة للنجرة، عن ساهية الرواية، وكيف توظف، ولصالح من توظف؟

أسئلة من الصعب الإجابة عليها في قراءة واحدة، بل تحتاج لقراءات متعددة للخروج بإجابة مقبولة، وتؤسس لرواية روائية تهتم بالسائد، وتلقي لكل ما هو جديد فاعل ومتغير وخلاق.

لوركا.. والحركة الشعرية والمسرحية العربية

ضمن احتفالات الأديب والكتاب العرب بمئوية الشاعر الإسباني فيديريكو غارثيا لوركا، اختتمت في القاهرة ندوة خاصة شارك فيها باحثون عرب وأسيان لعلوا من خلالها الضوء على إبداعاته وأثرها في الشعر والمسرح العربيين بشكل خاص.

وتناولت الندوة الإثر الذي تركته إبداعات لوركا، الذي يعتبر من أهم أدباء هذا القرن على الحركة الشعرية والمسرحية العربية من الناحيتين الشكلية والمضمونية.

الأمم المتحدة المجلس الأعلى للثقافة جاسر مصطفى الذي نظم هذه الندوة بالتعاون مع مركز دراسات الإسباني أكد ان لوركا ترك لنا مورا في الثقافة الإنسانية عموما والعربية خصوصا إبداعا وقيمة إنسانية تجسد في موهبة التي على يد الفنانين الإسبان الذين امتلكوه بوليفية وتجاوزت لحدود الحدود التي اعلمها لوركا من ١٦ بيتاها إسبانيا، وأخرى من ٢٠ بيتاها غريبا من مصر وسوريا وإيران والمغرب والجنوب الأفريقي من

قناعات الشعوب لا تغيرها الاتفاقات بل الممارسة الفعلية الصحيحة



جدا، من الكتب التي تطالع في عواصم عربية معينة مثل القاهرة وبغروت وغيرها، لا تدخل الى عواصم عربية أخرى، أي ان هناك حاجز الرقابة الداخلية وحاجز اخر هو حاجز البلد المستقل للنتاج الأدبي، وفي اعتقادي، ان غياب الديمقراطية من العالم العربي هو السبب الحقيقي لهذا الحد من حريات البديع.

من كتب يرى عسوار المستقبل المصري في فشل الانحسار الوطني والقومي الذي يحكم جل العالم العربي، ان حلالا العربي يعيش مذبذبة بين الفشل في جعلوا الإحدا الثقافية، وتتم جميعا بمسيرة انضباط وتراجع أهمية سلسلة الزواجر التكنولوجية والفنية، ومع قلبه، فاستاءة الاستقلال في مصر والجنوب، والفتاوى بالآتي ويأن يفتقر المستقل الفصل من حاضريا وماضيا الأممي.

يعبر الجميع اتسا مسلحون بظلمة عصية على الغزو تعزز بها موقفا في مجابهة التطبيع الثلاثي، باعتباره أدبيا وبنفس الوقت عنت ثابسا في البرلمان عام ١٩٨٩، ثم لى أنه بإمكان اللطاف ان يسد فراغ السياسي اذا أخذ الآخر بدوره؟

لعل لا اعتقد ان هذا هو دور اللطاف، بل يتصور دوره في جس نبض الشارع وقلة، ومن خلال ذلك يمكنه التآكل على المجريات السياسية، ومع هذا فيجب هذا الدور الشعبي للمطاف بسبب انحسار حرية التعبير عن الرأي وغيرها من الحريات، وبسبب تدني مستوى التطبيع في الوسط الثقافي، وغياب الأطر الفاعلة في اتجاه تحويل الامتيازات الوحدوية الى واقع.

الذين وصل الانتاج الأدبي، والى أين وصلت البراكسة، على البقع الخري؟

لعل، الانتاج الأدبي في المجال العربي، يواجه مشكلة حقيقية في الرقابة من الجهات الرسمية، وهذه ثلاثة التاميم تحكم هذه الرقابة بحيث أصبح الكتاب المصري يعرض فيها جديدا ويراقب تشجيعه بفضله قبل ان يقدم الى الجهة المختصة، ومع ذلك، أفسان كثير جسد من الخطوط لا ترى الضوء، وهذا الرقابة داخل الفن الذي يحجب فيه الفاتح، كما ان كثير، وكثير

هكذا في الأصل